



no vib. (normal)

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Bsn. 1/2

Hn. 1/3

Hn. 2/4

Tpt. 1-3

Tbn. 1/2

B.Tbn.

Tba.

(Horns 1+3 stay on pitch, 2+4 bend down slowly)

gliss.

mp < mf

5 6 7 8 9 10

Timp.

Cym.

T.-t.

S. D.

B. D.

M.tree

Hp.

mp < p < mf < p < mf < p

mf < p < mf < sim.

mf < mf < mf < f < mf

espressivo

normal

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

mp < mf

mp < mf sim.

mp < mf

mp < mf



March, very rhythmic

flutter tongue

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Bsn. 1/2

Hn. 1/3

Hn. 2/4

Tpt. 1-3

Tbn. 1/2

B.Tbn.

Tba.

17 18 19 20 21 22

Timp.

Cym.

T.-t.

S. D.

B. D.

M. tree

Hp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

scrape w/ metal stick

l.v.

17 18 19 20 21 22

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Bsn. 1/2

Hn. 1/3

Hn. 2/4

Tpt. 1-3

Tbn. 1/2

B.Tbn.

Tba.

23 24 25 26

Timp.

Cym. *medium soft mallets*

T.-t.

S. D.

B. D.

M. tree

Hp. *D# C# B# / E# F# G# A#*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Db.

*mp* *f* *ff* *mf* *f* *f* *espressivo* *gliss.* *sim.*

Fl. 1/2  
Ob. 1/2  
Cl. 1/2  
Bsn. 1/2  
Hn. 1/3  
Hn. 2/4  
Tpt. 1-3  
Tbn. 1/2  
B.Tbn.  
Tba.

27 28 29 30 31

*rit.*  
*molto*  
*sfz*

Timp.  
Cym.  
T.-t.  
S. D.  
B. D.  
M. tree

*mp* *ff* *mp* *ff* *mp* *molto*

*molto*  
*molto*

Hp.  
Vln. 1  
Vln. 2  
Vla.  
Vc.  
Db.

*gliss.*  
*ff*  
*mf*

*D# C# B# / E# F# G# A#*

*molto*  
*molto*  
*molto*  
*molto*  
*molto*  
*sfz*  
*sfz*  
*sfz*  
*molto*  
*sfz*  
*molto*  
*sfz*

**a Tempo**

**rit.** . . . . .

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Cl. 1/2

Bsn. 1/2

Hn. 1/3

Hn. 2/4

Tpt. 1-3

Tbn. 1/2

B.Tbn.

Tba.

32

33

34

35

Timp.

Cym.

T.-t. *mp* l.v.

S. D.

B. D. *p*

M. tree *mp* slowly down

Hp.

Vln. 1 *p* *mf* *p* *mp*  
sul ponticello tremolo  
play random notes (medium range) with no definite pitch

Vln. 2 *p* *mf* *p* *mp*

Vla. *p* *mf* *p* *mp*

Vc. *p* *mf* *p* *mp*

Db. *p* *mf* *p* *mp*